



Referenz-Story

Murikultur Besucherrundgang

Das Kloster Muri ist ein wahrhaft geschichtsträchtiges Monument einer gesamten Region. Vor 150 Jahren geschlossen, wird das Wahrzeichen im Jahr 2014 wieder geöffnet und soll dem Publikum zugänglich gemacht und in ein neues Millennium geführt werden.



Die Ausgangslage

Knapp 1'000 Jahre ragt das Gemäuer des Klosters bereits in den Himmel von Muri (AG). Im Jahre 1841 wurde die Abtei jedoch vom Grossen Rat aus dem Dienst genommen. Nun wollte die Gemeinde Muri ihr Wahrzeichen wieder aufleben lassen, um es den geschichtsinteressierten Besuchern zugänglich zu machen. So erhielt das renommierte Planungsbüro Steiner Sarnen Schweiz AG den Auftrag, die imposante Geschichte des Klosters den Besuchern in Form eines Museums auf lebendige Art und Weise näher zu bringen. In Zusammenarbeit mit dem Multimedia-Spezialfachplaner Tingo GmbH und der B+T Bild+Ton AG als technischen Partner sollte eine Besucherattraktion der besonderen Art geschaffen werden.

Die Lösung

Sieben interaktive Informations-Inseln verteilt auf total 5 Räume begleiten den Historik-Begeisterten im Kloster Muri durch eine längst vergessene Zeit. Diverse Terminals ermöglichen dank zahlreicher Touch-Screen-

Panels und Audio-Hörern eine Reise in die Vergangenheit. Die dabei erzählte Geschichte gepaart mit dem passenden Beleuchtungskonzept führt den Besucher durch unterschiedliche Themenwelten des Museums. Doch das wahre Highlight der Ausstellung stellt ein übergrosses, animiertes Faltbuch dar, welches dank mechanischer Aktion vereint mit Licht- und Schattenspiel auf eindrucklichste und multidimensionale Weise die knapp 1'000 jährige Geschichte des Klosters erzählt. Die B+T Bild+Ton AG zeichnete hierfür nicht nur für die Multimedia-Ausstattung verantwortlich, sondern übernahm auch die Steuerung des Gesamtkunstwerkes. Mit dieser aussergewöhnlichen Museums-Inszenierung wird die Geschichte des Klosters erlebbarer und fassbarer gemacht und zollt dem historischen Leben hinter den Klostermauern den gebührenden Respekt. Insgesamt durfte die B+T Bild+Ton AG bei diesem Projekt sowohl als Hardware-Lieferant als auch als Ausstatter und Engineer für die ganzheitliche Steuerung einer einmaligen multimedialen Welt auftreten.



Eingesetzte Produkte und Lösungen



«Trotz vielen kleinen Projektanpassungen während der Umsetzung seitens Gestalter und Auftraggeber blieb die B+T Bild+Ton AG immer sehr flexibel und lösungsorientiert. Nur so konnten wir in der kurzen Realisierungszeit das beste Ergebnis erreichen. Herzlichen Dank für die tolle Zusammenarbeit.»

Ueli Kaufmann, Projektleiter, Steiner Sarnen Schweiz AG



Eckdaten

- Zentrale Licht- und Mediensteuerung
- LED / Laser Hybridprojektoren mit 3'500 ANSI-Lumen
- Touch-Monitore mit Medienplayer
- Einhandhörer im Ausstellungsbereich
- Raumbeschallung
- Lokale Beschallung mit Richtlautsprechern

Leistungsumfang

- Planungsunterstützung
- Programmierung
- Installation
- Serviceabonnement mit jährlicher Wartung