



## Bühne frei in der Tonhalle Maag

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich ist der Trägerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich. Das Publikum kann pro Saison mehr als 150 Konzerte ganz unterschiedlicher Art genießen. Damit die Künstler auch in Zukunft in prachtvollen Sälen auftreten können, die zu den besten der Welt gehören, werden diese zusammen mit dem benachbarten Kongresshaus umfassend renoviert. Bis das Tonhalle-Orchester Zürich im Sommer 2020 ans Seebucken zurückkehren kann, arbeiten und spielen sie in ihrer Interimsspielstätte «Tonhalle Maag» im Zürcher Industriequartier.

Ziel war es, bei der Interimsspielstätte «Tonhalle Maag», dem vorläufigen Zuhause des Tonhalle-Orchesters, in Punkto Qualität in nichts nachzustehen. Der wunderbare Fichtenholzsaal wurde in einen Konzertsaal verwandelt, der über eine ausgezeichnete Akustik verfügt – welcher auf jeden Fall einen Besuch wert ist.



Bild+Ton realisierte in der Interimsspielstätte «Tonhalle Maag» eine AV-Anlage. Verbaut wurde eine XTP-Videomatrix von Extron für die Verteilung des Videosignals. Zur Bedienung von dieser steht eine Crestron-Steuerung mit Anbindung an das Lichtsystem bereit. Um den Hall der Raumakustik auf die gewünschte Nachhallzeit zu verlängern, wurde das Raumakustiksystem Vivace eingebaut. 24 Mikrofone nehmen den Schall auf und 58 Lautsprecher geben ihn wieder.

**[bildundton.ch](http://bildundton.ch)**

## Eingesetzte Produkte und Lösungen



### Leistungsumfang

- Konzeptionierung
- Projektleitung und Ausführungsplanung
- Rackbau
- Installation
- Programmierung
- Materiallieferung und Betreuung bei Event-Veranstaltungen

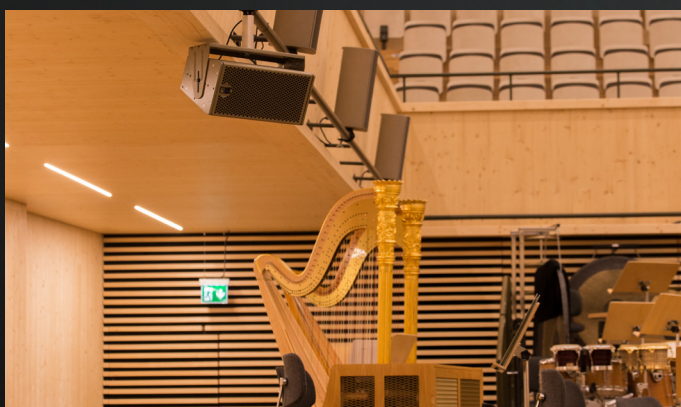
### Eckdaten

#### Elektroakustisches Nachhall-System

- 24 Mikrofone
- Zentraler Audio-Prozessor
- 58 Lautsprecher
- über Presets einstellbare Nachhallzeit

#### Szenografische Anlage

- PA-Beschallung
- Zentrale DSP (Digitaler Sound Prozessor)
- 8 Funkmikrofone
- Zentrale XTP-Videomatrix
- 4 Domkameras
- 10 Displays verteilt im gesamten Gebäude
- 5 Anschlusspunkte verteilt im ganzen Saal
- 3 Anschlusspunkte für Projektoren
- Crestron-Mediensteuerung
- iPad als Funk-Touchpanel
- 2 Betriebsmodi mit Touchpanel oder Audio-Mischer



### Anton Adam

Leiter Technik | Tonhalle-Gesellschaft Zürich

«B+T Bild+Ton AG war von Anfang an der wichtigste technische Partner, sowohl bei der Beratung und Planung, wie auch bei der Umsetzung, bis hin zur Übergabe. Ohne die grossartige Arbeit des ganzen Teams von Bild+Ton hätten wir den Einbau nicht so erfolgreich abschliessen können.»